

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Tous les postes du Centre des monuments nationaux sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur handicapé.

OFFRE DE STAGE

Le 17/06/2020

Stagiaire chargé de relations presse (H/F)

Catégorie statutaire : Stagiaire

Métier : Attaché de presse

Affectation : Mission communication de la direction générale

Localisation : Hôtel de Sully -62 rue saint Antoine – 75004 Paris

CONTEXTE

Premier réseau public français culturel et touristique avec **10 millions de visiteurs par an**, le Centre des monuments nationaux (CMN) est administré par un conseil d'administration et dirigé par un président, nommé par décret sur proposition du ministre de la Culture pour une durée de trois ans renouvelable. **Il conserve et ouvre à la visite près de cent monuments d'exception.** Tous illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français.

S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 80 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale.

Depuis 2007, l'établissement a pour nouvelle mission d'assurer, en qualité de maître d'ouvrage, **la conservation, la restauration et l'entretien des monuments** placés sous sa responsabilité.

Le CMN assure également une mission d'éditeur public sous la marque Éditions du patrimoine. Il contribue ainsi fortement à la **connaissance et à la promotion du patrimoine.**

Les monuments sont gérés par un administrateur avec, à ses côtés, une équipe dont les compétences portent sur les missions administratives et comptables, culturelles, éducatives, d'entretien, de développement domanial, touristique et économique.

Les services du siège accompagnent les monuments pour le développement de ceux-ci sur un certain nombre de sujets clefs : développement économique, éditorial, parcours de visite, affaires domaniales et immobilières, maîtrise d'ouvrage, affaires juridiques, mécénats et partenariats, marchés et politique d'achat,

ressources humaines, communication... Le siège a auprès des monuments une fonction d'orientation, de conseil et d'évaluation.

Au sein du CMN, la **mission communication** est chargée de la promotion de l'ensemble des sujets de l'établissement. Elle intervient en soutien des services et des monuments en tant que de besoins et pilote les événements à portée nationale. Le pôle presse et partenariats médias est amené à informer la presse la plus large et variée possible de tous les sujets qui rythment la vie de l'établissement en vue d'en faire la promotion (via leurs médias) auprès du grand public et à ainsi rédiger les documents et organiser les visites et voyage de presse adéquates pour y parvenir (sujets variés : chantier de restauration, acquisitions, expositions, art contemporain, performances, art vivant, musique, politique culturelle etc.)

MISSIONS

Sous l'autorité de la responsable presse et partenariats médias, vous participez à la diffusion d'informations auprès des médias afin de contribuer à la valorisation de l'image et à l'accroissement de la notoriété de l'établissement, de ses missions, de ses réalisations et de son actualité.

ACTIVITÉS

- Vous préparez chaque matin une revue de presse quotidienne commentée
- Vous assistez l'équipe presse dans la définition et la réalisation de campagnes de relations presse nationales et/ou régionales :
 - Rédaction de communiqués et de dossiers de presse
 - Gestion et coordination des envois des communiqués et dossiers de presse
 - Réalisation de fichiers de presse spécifiques pour chaque opération
 - Préparation et gestion de la logistique des opérations de relations presse (conférences, petits-déjeuners, voyages de presse...)
 - Relances journalistiques et suivi des demandes presse
 - Réalisation de revues de presse par opération et analyse des retombées médiatiques
- Vous participez également au développement d'un réseau de journalistes et à la mise à jour du fichier presse.

PROFIL RECHERCHÉ

Étudiante ou étudiant de niveau master dans les domaines de la culture, des sciences humaines, du journalisme ou de la communication.

COMPÉTENCES ET EXPÉRIENCES

Une première expérience en communication serait souhaitable.

Il ou elle devra également faire preuve de :

- Maîtrise des nouvelles technologies et outils bureautiques courants
- Excellente capacité rédactionnelle, esprit de synthèse et d'anticipation.

SAVOIR-FAIRE RELATIONNEL

- Bonne capacité relationnelle, sens de la diplomatie.
- Pragmatisme
- Réactivité.

ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL

Tutrice : Responsable presse et partenariats médias

Liaisons hiérarchiques : Responsable presse et partenariats médias et cheffe de la mission communication
Liaisons fonctionnelles : la cheffe de la mission communication, les équipes du pôle de communication digitale, les équipes du pôle de communication externe et les chargés de communication du réseau.

SPÉCIFICITÉS DU POSTE

Stage conventionné uniquement à pourvoir à compter du 1^{er} octobre 2020 pour une durée de 4 mois.

Temps de travail hebdomadaire : 35h

Gratification réglementaire.

Site difficilement accessible aux personnes à mobilité réduite.

Des déplacements dans les monuments pourront être envisagés.

CONTACT ET ENVOI DES CANDIDATURES

Envoi des candidatures :

Les candidatures (lettre de motivation et CV) sont à adresser avant le **15/07/2020** à Mme Delphine Samsoen, Directeur des ressources humaines du Centre des monuments nationaux par mail : recrutement@monuments-nationaux.fr

Procédure de recrutement :

Une pré-sélection sera effectuée sur dossier (CV et lettre de motivation).

Les candidatures seront examinées collégalement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement. Celles retenues seront reçues pour un entretien.

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : <http://www.facebook.com/leCMN>



Twitter : <http://twitter.com/leCMN>



YouTube : <http://www.youtube.com/c/lecmn>



Instagram : <http://instagram.com/leCMN>

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Nouvelle Aquitaine

Grotte des Combarelles
Abri de Laugerie-Haute
Abri de Cap-Blanc
Grotte de Font-de-Gaume
Site archéologique de Montcaret
Gisement de La Ferrassie
Gisement de La Micoque
Abri du Poisson
Grotte de Teyjat
Gisement du Moustier
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Abbaye de La Sauve-Majeure
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Cadillac
Château de Puylaugue
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas
et de la Chaîne à La Rochelle
Château d'Oiron
Abbaye de Charroux
Site gallo-romain de Sanxay

Auvergne-Rhône-Alpes

Château de Chareil-Cintrat
Cloître de la cathédrale du Puy-en-Velay
Château d'Aulteribe
Château de Villeneuve-Lembron
Château de Voltaire à Ferney
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse

Bourgogne-Franche-Comté

Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny
Cathédrale de Besançon
et son horloge astronomique

Bretagne

Maison d'Ernest Renan à Tréguier
Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer

Centre-Val de Loire

Crypte et tour de la cathédrale
de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale
de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Bouges
Maison de George Sand à Nohant
Château d'Azay-le-Rideau
Cloître de la Psalette à Tours
Château de Fougères-sur-Bièvre
Château de Talcy

Grand Est

Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Paris

Arc de triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet – Place de la Bastille
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de Béthune-Sully
Hôtel de la Marine
Musée des Plans-Reliefs
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de la cathédrale Notre-Dame

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Maison des Jardies à Sèvres
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Château de Vincennes

Occitanie

Château et remparts de la cité
de Carcassonne
Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon
Site archéologique et musée d'Enserune
Forteresse de Salses
Site archéologique de Montmaurin
Château d'Assier
Château de Castelnaud-Bretenoux
Château de Montal
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château de Gramont

Hauts-de-France

Colonne de la Grande Armée à Wimille
Villa Cavrois
Château de Coucy
Château de Pierrefonds
Tours de la cathédrale d'Amiens

Normandie

Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel
Abbaye du Bec-Hellouin

Centre-Val-de-Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau
à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Place forte de Mont-Dauphin
Trophée d'Auguste à La Turbie
Site archéologique de Glanum
Hôtel de Sade
Château d'If
Abbaye de Montmajour
Monastère de Saorge
Cloître de la cathédrale de Fréjus
Abbaye du Thoronet
Villa Kérylos